

En risueños cantos

♩ = 152

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 152. The score consists of two systems of music. The first system has two vocal lines with lyrics: '1. En ri-sue-ños can-tos De los rui-se-ño-res,' and '2. Her-ma-nos pas-to-res, Her-ma-nos que-ri-dos,'. The second system continues the lyrics: 'Ca-mi-nen a-le-gres, Her-ma-nos pas-to-res.' and 'Tran-si-tan-do va-mos, Por e-sos ca-mi-nos.' The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. En risueños cantos
De los ruiseñores,
Caminen alegres,
Hermanos pastores.

2. Hermanos pastores,
Hermanos queridos,
Transitando vamos,
Por esos caminos.

3. Caminen alegres
Por esos briñales:
Cuenten las obejas
Que vallan cabales.

4. Caminen alegres
Por esos romeros;
Vean entre las breñas
No quedan corderos.

5. Camina, Gilita,
Por esa bajada,
Por aquellos montes
Haremos majada.

6. Hermana Gilita
Hermosa y serena,
Por aquellos montes
Haremos la cena.

7. Hermano Tebano,
Hermano Meliso,
Por aquellos montes
Una luz diviso.

8. Monte de Olivete
Que tristes nos dejas,
Donde los pastores
Recogen obejas.

9. Trancitando vamos
Por esa bajada;
Siéntate Gilita
Que vendrás cansada.

10. Cielo soberano,
Tenednos piedad,
Que ya no sufrimos
La nieve que cae.

(continued on next page)

11. Las abejas balan
Los corderos gritan,
De ver tanta nieve
Que del cielo estila.

12. Las estrellas brillan
Y luego se paran,
Absortas se quedan
De ver la nevada.

13 Vamos al cerro alto
A dormir, pastores,
Hasta el ojo sarco,
Fuente de las flores.

14. Al pie de esa ceja
Hemos de parar,
Porque allí hay buen pasto,
Y hay buen salitral.

15. Prevengan los bules,
Descargan los jatos,
Saquen los tamales,
Vallan calentando.

16. Saquen el cabrito,
Lla está tatemado,
Entréguenlo a Gila
Que valla guisando.

Source: M. R. Cole, Los Pastores, (5), p. 18