

## Cuando por el Oriente

$\text{♩} = 144$

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (Bb). It begins with a 3/4 time signature, which changes to 2/4 after the first measure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Cuan - do por el O - - rien - te sa - - le la Au - - ro - - ra Ca - - mi - - na - - ba La Vir - gen Nues - - tra Se - - ño - - ra. qHay qué gus - - to; hay qué a - le - - grí - - a! pues al - ma mí - - a lo que gran - je - - a la rei - na de \_\_\_\_ los cie - los, ben - di - ta se - - a.'

Cuan - do por el O - - rien - te sa - - le la Au - - ro - - ra

Ca - - mi - - na - - ba La Vir - gen Nues - - tra Se - - ño - - ra.

qHay qué gus - - to; hay qué a - le - - grí - - a! pues al - ma mí - - a lo

que gran - je - - a la rei - na de \_\_\_\_ los cie - los, ben - di - ta se - - a.

1. Cuando por el Oriente sale Aurora  
Caminaba La Virgen Nuestra Señora  
qHay qué gusto; hay qué; alegría!  
Pues alma mía lo que granjea  
O reina de los cielos, bendita sea.

2. Preñadita y hermosa Niña doncella  
Quién ha visto en el mundo cosa tan bella  
Hoy amigos estas son flores  
Pues ya señores, según me fundo  
Se acabaron los tontos en este mundo.

3. A un mesón han llegado los esposados  
A pedir que les diesen una posada  
Con gran desprecio los recibieron  
Y no les dieron donde alojarse  
Qué lo hicieren los brutos no hay que admirarse.

4. Un mesonero al punto y de mala gana  
Asomó la cabeza por la ventana  
Ola, ola ruido se siente  
La buena gente contigo asorto  
Pues quién viene formando tanto alboroto.

5. A un portal venturoso se retiraron  
Donde un buey y una mula avergonzaron  
Hay qué gusto ver tan cordiales  
Los animales en tal mundanza  
Hay estos que a los hombres dan enseñanza.

Source: Vicente Gallegos, Corrales MSS., University of New Mexico digital collection. (1)  
Vincent Gallegos 765-3-2-6. 3624-8764

Notes: Notated as C Mixolydian.