

## A la ruru

♩ = 152

[A]



[1] A la ru - ru, Ni - ño lin - do, a la ru - - ru, vi - da mí - a,  
 duér - me - te, gra - - ni - to de o - ro, que la no - - che es - tá muy frí -  
 [2a] Ya se dur - mió; el Ni - ño lin - do ya se durmió; el a - gra - cia - do,

[B]



[2b] Mien - tras que duer - me, des - can - sa La pe - na de mi cui - da - do.

[C]



[3] Duér - me - te, Ni - ño chi - qui - to, a - ma - ble, tier - no, güe - ri - to,  
 que sien - do tú la her - mo - su - - ra, te mues - tras tan po - bre - ci -

1. A la ruru, Niño lindo,  
 A la ruru, vida mía,  
 Duérmete, granito de oro,  
 Que la noche está muy fría.

2. Ya se durmió; el Niño lindo  
 Ya se durmió; el agraciado,  
 Mientras que duerme, descansa  
 La pena de mi cuidado.

3. Duérmete, Niño chiquito,  
 Amable, tierno, güerito,  
 Que siendo tú la hermosura,  
 Te muestras tan pobrecito.

4. Entre la brisa y la nieve  
 Ve velando al pastor,  
 Porque estaban sus obejas  
 Reclinadas en su amor.

5. A la ruru, Niñito,  
 Duerme sin susto,  
 Los pastores te velan  
 Con mucho gusto.

6. A la ruru, Niñito,  
 Duerme sin miedo,  
 Los pastores te velan  
 Con much anhelo.

7. Este tecolotito,  
 Con su cariño,  
 Desde el palo en que duerme,  
 Despierta al Niño.

Source: M. R. Cole, Los Pastores, (5), p. 156

Notes: The score was written as three long musical phrases corresponding to couplets, which I've indicated below as A, B and C. According to the lyric alignment, A is sung thrice, B is sung once and C (a duplication of A) is sung twice. But I believe that B is just a variation of A used ad libitum.