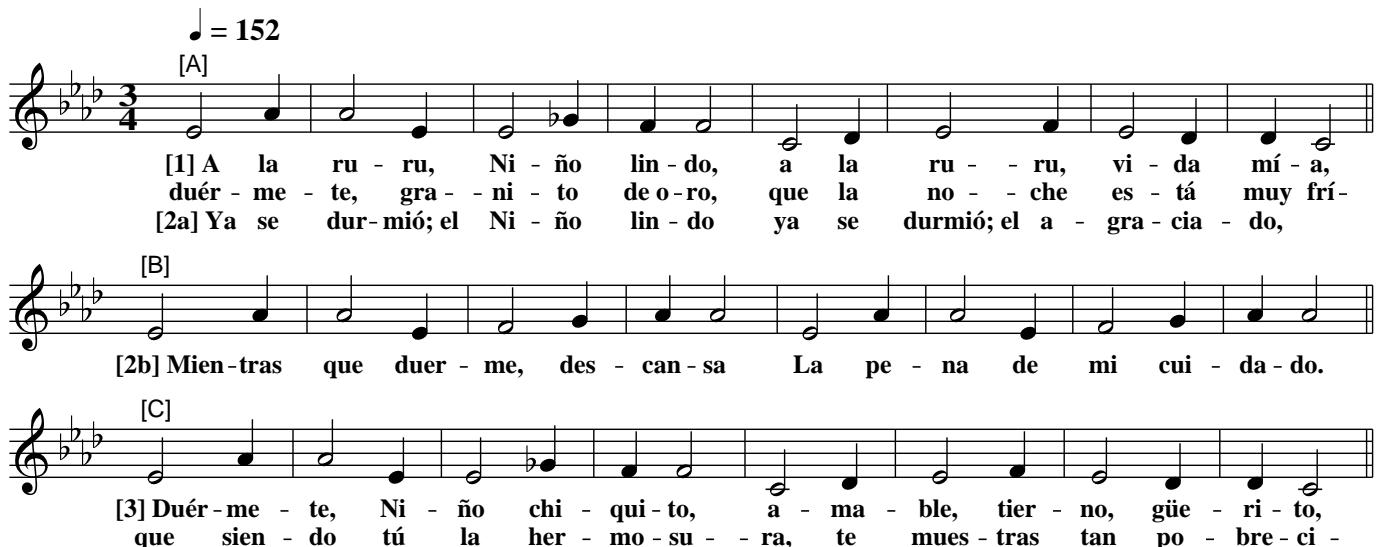


A la ruru



[1] A la ru - ru, Ni - ño lin - do, a la ru - - ru, vi - da mí - a,
duér - me - te, gra - - ni - to de o-ro, que la no - - che es - tá muy frí -
[2a] Ya se dur-mió; el Ni - ño lin - do ya se durmió; el a - gra - cia - do,

[2b] Mien - tra s que duer - me, des - can - sa La pe - na de mi cui - da - do.

[3] Duér - me - te, Ni - ño chi - qui - to, a - ma - ble, tier - no, güe - ri - to,
que sien - do tú la her - mo - su - - ra, te mues - tras tan po - bre - ci -

1. A la ruru, Niño lindo,
A la ruru, vida mía,
Duérmete, granito de oro,
Que la noche está muy fría.

2. Ya se durmió; el Niño lindo
Ya se durmió; el agraciado,
Mientras que duerme, descansa
La pena de mi cuidado.

3. Duérmete, Niño chiquito,
Amable, tierno, güerito,
Que siendo tú la hermosura,
Te muestras tan pobrecito.

4. Entre la brisa y la nieve
Ve velando al pastor,
Porque estaban sus obejas
Reclinadas en su amor.

5. A la ruru, Niñito,
Duerme sin susto,
Los pastores te velan
Con mucho gusto.

6. A la ruru, Niñito,
Duerme sin miedo,
Los pastores te velan
Con much anhelo.

7. Este tecolotito,
Con su cariño,
Desde el palo en que duerme,
Despierta al Niño.

Source: M. R. Cole, Los Pastores, (5), p. 156

Notes: The score was written as three long musical phrases corresponding to couplets, which I've indicated below as A, B and C. According to the lyric alignment, A is sung thrice, B is sung once and C (a duplication of A) is sung twice. But I believe that B is just a variation of A used ad libitum.